

# Kyrie

Remarques : 1ere partie de la missa brevis Reginae Mathildae

Compositeur : Arnaud François

♩ = 60

Soprano

Mezzo-Soprano

Ténor

Basse-Baryton

Soprano

Alto

Ténor

Basse

1er Violon

2ème Violon

Violon Alto

Violoncelle

Contrebasse

Slight reverb

Ky - ri - e e - lei - i - son Ky - ri - e e - lei - son Kyri - e e -

lier par 4 Ky - ri - e e - lei - i - son Ky - ri e lei - son Kyri - e e -

8

S  
Chris - te e - le - i - son — Chris - te e - lei - son Chris -

Mezz.  
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - lei - son Chris -

T  
8  
Chris - te e - lei - i - son Chris - te e - lei - son Chris -

Bass.  
Chris - te e - lei - i - son Chris - te e - lei - son Chris -

S  
- lei - son

A  
- lei - son

T  
8  
- lei - son

B.  
- lei - son

er V.  
ne V.  
V. A  
Vcl.  
Cb.

2

15

S -te e - lei - son Kyri - e e - lei - son Chris - te e - lei - son

ezz. -te e - lei - son Kyri - e e - lei - son Chris - te e - lei - son

T 8 -te e - lei - son Kyri - e e - lei - son Chris - te e - lei - son

ass. -te e - lei - son Kyri - e e - lei - son Chris - te e - lei - son

S Ky ri - e e lei - son Ky ri - e e lei - son Ky - ri - e e lei - son

A Ky ri - e e lei - son Ky - ri - e e lei - son Ky - ri - e e lei - son

T 8 Ky ri - e e lei - son Ky - ri - e e lei - son Ky - ri - e e lei - son

B. Ky ri - e e lei - son Ky - ri - e e lei - son Ky - ri - e e lei - son

V. V. A. /cl. Cb.

S Ky - ri - e e - lei - - son e - lei - son

ezz. Ky - ri - e e - lei - - son e - lei - son

T Ky - ri - e e - lei - - son e - lei - son

ass. Ky - ri - e e - lei - - son e - lei - son

S e - lei - son

A e - lei - son

T e - lei - son

B. e - lei - son

V. Musical staff for Violin I, measures 25-32.

V. Musical staff for Violin II, measures 25-32.

A Musical staff for Viola, measures 25-32.

/cl. Musical staff for Clarinet, measures 25-32.

Cb. Musical staff for Cello, measures 25-32.

# Gloria

Remarques : 2eme partie de la Missa Brevis Reginae Mathildae

Compositeur : Arnaud François

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal parts are grouped at the top, and the instrumental parts are grouped at the bottom. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics for the vocal parts are: "Glo - ri - a in ex - cel - sis".

**Vocal Parts:**

- Soprano
- Mezzo-soprano
- Tenor
- Basse-Baryton
- Soprano
- Alto
- Tenor
- Basse

**Instrumental Parts:**

- 1er Violon
- 2ème Violon
- Violon Alto
- Violoncelle
- Contrebasse

S  
De - o Bo - ne vo - lun - ta - tis Be ne - di - ci - mus te Glo ri - fi - ca - mus te

fl.  
De - o Et in ter ra — pax hom mi - ni - bus Bo - ne vo - lun - ta - tis Be ne di - ci mus te Glo ri - fi - ca - mus te

T  
De - o Lau - da - mus te A - do ra - mus te, glo ri - fi - ca - mus te

bs.  
De - o Lau - da - mus te A - do ra - mus te, glo ri - fi - ca - mus te

T  
gra - ti - as a - gi - mu

B.  
gra - ti - as a - gi - mu

V.  
V.  
A.  
cl.  
cb.

21

S  
Gra-ti - as a - gi mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - a tu - am Do - mi nus

z.  
Gra ti - as a - gi - mus ti - bi prop ter ma - gnam glo - ri - a tu - am

T  
8  
Gra ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - a tu - am Do - mi nus

s.  
Gra-ti - as a - gi mus ti - bi prop ter ma - gnam glo - ri - a tu - am

S  
prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi nus De - us

A  
prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi nus De - us

T  
8  
ti - bi gra ti - as a - gi mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi nus De - us

3.  
ti - bi gra ti - as a - gi mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am Do - mi nus De - us

V.  
z.  
V.  
A.  
cl.  
b.

3

31

S De - us, Rex cae - les tis Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te le - su Chri -

Tr. Rex cae - les tis Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te le - su Chri -

T De - us, Rex cae - les tis

S. Rex cae - les tis

S Rex cae les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do mi ne De - us, A - gnus De -

A Rex cae les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do mi ne De - us, A - gnus De -

T Rex - cae les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do mi ne De - us, A - gnus De -

B. Rex - cae les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do mi ne De - us A - gnus De -

V. [Instrumental]

V. [Instrumental]

A. [Instrumental]

cl. [Instrumental]

b. [Instrumental]



42

S - - ste Mi - se - re - re - - Sus - ci - pe de pre

z. - - ste Mi - se - re - re - - Sus - ci - pe de pre

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

S - i, Fi li - us Pa - tris No - bis

A - i, Fi - li - us Pa - tris No - bis

T - i Fi li - us Pa - tris No - bis

B. - i Fi li - us Pa - tris No - bis

V. pizz

K.

A.

cl.

b. 5

55

S - ca - ti - o - nem, de pre ca - ti - o - nem nos - tram

z. - ca - ti - o - nem, de pre ca - ti - o - nem nos - tram

T Qui se - des ad - Dex - te - ram, dex - te - ram Pa - tris

S. Qui se - des ad - Dex - te - ram, dex - te - ram Pa - tris

S Mi - se - re - re no - bis no -

A Mi - se - re - re no - bis no -

T Mi - se - re - re no - bis no -

B. Mi - se - re - re no - bis no -

V. arco

V. *(Violin part)*

A. *(Viola part)*

cl. *(Clarinet part)*

b. *(Bassoon part)*

66

S Quoni - am tu so - lus Sanctus Quoni - am tu so - lus Sanctus

z. Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus

T Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus

s. Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus

S - bis le - su

A - bis le - su

T - bis le - su

3. - bis le - su

V.

V.

A.

cl.

tb.

75

S Cum San - cto Spi - ri - tu, In Glo - ri - a, Glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men A -

z. Cum San - cto Spi - ri - tu In Glo - ri - a Glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men A -

T Cum San - cto Spi - ri - tu In Glo - ri - a Glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men A -

s. Cum San - cto Spi - ri - tu In Glo - ri - a Glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men A -

S Chris te Ie - su Chris - te A - - men, A -

A Chris te Ie - su Chris - te A - - men, A -

T Chris te Ie - su Chris - te A - - men, A -

B. Chris te Ie - su Chris - te A - - men, A -

V.

V.

A.

cl.

tb.

8

86

S  
- men, A - men.

Tz.  
- men, A - men.

T  
- men, A - men.

S.  
- men, A - men.

S  
- men, A - men, A - men

A  
- men, A - men, A - men,

T  
- men. A - men, A - men

B.  
- men, A - men, A - men.

V.  
V.  
A.  
cl.  
b.

9

# Credo

Missa Brevis pour S.M.R. la Reine Mathilde

Compositeur : Arnaud François

Tempo: ♩ = 120

**Soprano solo** (Slight reverb): Pa - trem om ni - po - ten - tem fac - to - rem = cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li -

**Mezzo-Soprano**: Pa - trem om ni - po - ten - tem fac - to - rem = cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li -

**Ténor solo** (8): vi - si - bi - li - um om - ni - um

**Basse-Baryton**: vi - si - bi - li - um om - ni - um

**1er Violon** (pizz, Slight reverb, arco): vi - si - bi - li - um om - ni - um

**2ème Violon**

**Violon Alto**

**Violoncelle**

**Contrebasse**

8 9 10 11 12 13 14 15

SS  
- um. Et in u - num Do - mi - num

SMezz.  
le - sum Chris - tum Fi - li - um De - i Fi - li - um De

ST  
le - sum Chris - tum Fi - li - um De - i

SBass.  
le - sum Chris - tum Fi - li - um De - i

1er V.

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

16 17 18 19 20 21 22 23

SS  
Fi - li - um Dei - i u - ni - ge - ni - tum.

SMezz.  
i Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.

ST  
8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.

SBass.  
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te —

16 17 18 19 20 21 22 23

SC

AC

TC  
8

BC

1er V.  
pizz

2ème V.

V. A

Vcl.

Cb.



24 25 26 27 28 29 30 31

SS Et ex Pa-tre na-tum an-te Lu-men

SMezz. Et ex Pa-tre na-tum an-te Lu-men

ST Et ex Pa-tre na-tum an-te Lu-men

SBass. o-mni-a sae-cu-la om-ni-a se-cu-la. De-um de De-o,

1er V. arco

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

32 33 34 35 36 37 38

SS  
de lu - mi - ne De - um ve - rum non fac - tum,

SMezz.  
de lu - mi - ne de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

ST  
8 de lu - mi - ne de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

SBass.  
Ge - ni - tum, con sub - stan - ti - a - lem Pa -

1er V.  
2ème V.  
V. A.  
Vcl.  
Cb.

39 40 41 42 43 44 45

SS  
per quem om - ni - a fac - ta sunt.

SMezz.  
- tri Qui prop - ter nos ho - mi - nes et pro - pter nos tram sa - lu - tem Des - cen -

ST  
8 - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

SBass.  
- tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

SC

AC

TC  
8

BC

1er V.  
pizz

2ème V.

V. A

Vcl.

Cb.

46 47 48 49 50 51 52 53

SS  
de cae - lis. ex Ma - ri - a vir - gi - ne

SMezz.  
- dit et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to et ho -

ST  
8 de cae - lis. ex Ma - ri - a vir - gi - ne

SBass.  
de cae - lis. ex Ma - ri - a vir - gi - ne

1er V. *arco*

2ème V.

V. A

Vcl.

Cb.

54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

SS  
fac - tus est é - ti - am pro no - bis

SMezz.  
- mo et ho - mo é - ti - am pro no - bis

ST  
8 ho - mo fac tus est fac - tus est é - ti - am pro no - bis

SBass.  
ho - ma fac tus est fac - tus est é - ti - am pro no - bis

SC  
54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64  
Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti -

AC  
Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti -

TC  
8 Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti -

BC  
Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti -

1er V.  
2ème V.  
V. A.  
Vcl.  
Cb.

♩ = 80

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 = 140

SS Pon - ti - o Pi - la - to et se - pul - tus est

SMezz. Pn - ti - o Pi - la - to et se pul - tus est

ST Pon - ti - o Pi - la - to et se - pul - tus est

SBass. Pon - ti - o Pi - la - to et se - pul - tus est

SC - o Pas - - sus pas - sus

AC - o pas - - sus pas - sus pas - sus

TC 8 - o Pas - - sus pas - sus pas - sus

BC - o Pas - - sus, pas - sus pas - sus

1er V.

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

77 78 79 80 81 82 83 84

SS  
 ter - ti - a di - e in cae - lum

SMezz.  
 ter - ti - a di - e in cae - lum

ST  
 8  
 Scrip - tu - ras

SBass.  
 Scrip - tu - ras

77 78 79 80 81 82 83 84

SC  
 Et re - sur - re - xit se - cun - dum Et as - cen - dit se - det ad dex - te -

AC  
 Et re - sur - re - xit se - cun - dum Et as - cen - dit se - det ad dex - te -

TC  
 8  
 Et re - sur - re - xit se - cun - dum Et as - cen - dit se - det ad dex - te -

BC  
 Et re - sur - re - xit se - cun - dum Et as - cen - dit se - det ad dex - te -

1er V.  
 2ème V.  
 V. A.  
 Vcl.  
 Cb.

85 86 87 88 89 90 91 92

SS  
cum glo - ri - a

SMezz.  
cum glo - ri - a

ST  
8 Pa - tris. cum glo - ri - a

SBass.  
Pa - tris. cum glo - ri - a

SC  
85 86 87 88 89 90 91 92  
- ram Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

AC  
- ram Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

TC  
8 - ram Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

BC  
- ram Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

1er V.  
2ème V.  
V. A.  
Vcl.  
Cb.



93 94 95 96 97 98 99 100 101

SS  
Cu - ius re -

SMezz.  
Cu - ius re - gni

ST  
8  
Cu - ius re - gni

SBass.  
Cu - ius re - gni

SC  
93 94 95 96 97 98 99 100 101  
- vos et mor - tu - os

AC  
- vos et mor - tu - os

TC  
8  
- re vi - vos et mor - tu - os

BC  
- re vi - vos et mor - tu - os

1er V.  
pizz

2ème V.

V. A

Vcl.

Cb.

102 103 104 105 106 107 108

SS - gni Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

SMezz. Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

ST 8 Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

SBass. Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

SC 102 103 104 105 106 107 108  
Cu · ius re - gni non e - rit fi - nis. cu - ius

AC Cu · ius re - gni non fi - nis. cu - ius

TC 8 Cu · ius re - gni non e - rit fi - nis. cu - ius

BC Cu · ius re - gni non fi - nis. cu - ius

1er V. arco

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

109 110 111 = 120 112 113 114 115 116

SS  
Fi - li - o - que pro -

SMezz.  
Fi - li - o - que pro -

ST  
♩ = 120  
Slight reverb  
Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

SBass.  
Fi - li - o - que pro -

SC  
109 110 111 112 113 114 115 116  
re - gni non e - rit fi - nis

AC  
re - gni non e - rit fi - nis

TC  
8  
re - gni non e - rit fi - nis

BC  
re - gni non e - rit fi - nis

1er V.  
pizz Slight reverb arco

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

117 118 119 120 121 122 123 124

SS  
- ce - dit Et con - glo - ri - fi - ca - tur: per \_\_\_ Pro - phe -

SMezz.  
- ce - dit Et con - glo - ri - fi - ca - tur: per \_\_\_ Pro - phe -

ST  
8 Qui cul - Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do ra - tur qui \_\_\_ lo - cu tus est

SBass.  
- ce - dit Et con - glo - ri - fi - ca - tur:

1er V.

2ème V.

V. A

Vcl.

Cb.

125 126 127 128 129 130 131 132

SS - tas ca - tho li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

SMezz. - tas Et u - nam, sanc - tam Ec - cle - si - am

ST Et u - nam, sanc - tam ca - tho li - cam et a - pos - to - li - cam

SBass. ca - tho li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

SC Con - fi - te -

AC Con - fi - te - or

TC Con - fi - te -

BC Con - fi - te - or

1er V.

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

133 134 135 136 137 138 139 140 141

SS et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o -

SMezz. re - sur - rec - ti - o -

ST re - sur - rec - ti - o -

SBass. et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o -

SC - or u - num bap - tis - ma in re - mis si - o - nem pec - ca - to - rum

AC u - num bap - tis - ma in re - mis si - o - nem pec - ca - to - rum

TC - or u - num bap - tis - ma in re - mis si - o - nem pec - ca - to - rum

BC u - num bap - tis - ma in re - mis si - o - nem pec - ca - to - rum

1er V.

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154

SS  
- nem mor - tu - o - rum

SMezz.  
- nem mor - tu - o - rum

ST  
8 - nem Mor - tu - o - rum

SBass.  
- nem mor - tu - o - rum

SC  
142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154  
Et vi - tam ven -

AC  
Et vi - tam ven -

TC  
8 Et vi - tam ven -

BC  
Et vi - tam ven -

1er V.  
2ème V.  
V. A.  
Vcl.  
Cb.

155 156 157 158 159 160 161 162 163

SS Et vi - tam ven - tu - ri a - men, a -

SMezz. Et vi - tam ven - tu - ri a - men, a - men

ST Et vi - tam ven - tu - ri

SC 155 156 157 158 159 160 161 162 163  
- tu - ri sae - cu - li a - men a - men, a - men

AC - tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, a - men

TC 8 - tu - ri sae - cu - li a - men, a -

BC - tu - ri sae - cu - li a - men, a -

1er V.

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.



164 165 166 167 168 169 170 171

SS  
- men

SMezz.

ST  
8  
a - men, a - men

SBass.  
a - men, a - men

SC  
164 165 166 167 168 169 170 171  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

AC  
a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.

TC  
8  
- men, a - men a - men, a - men, a - men.

BC  
- men, a - men a - men, a - men, a - men

1er V.

2ème V.

V. A

Vcl.

Cb.

# Sanctus

Soprano

Mezzo-Soprano

Ténor

Basse-Baryton

Soprano

Alto

Ténor

Basse

1er pizz

2ème pizz

Violon Alto

Violoncelle

Contrebasse

De - us Sa - ba oth Sa - ba oth Ple - ni sunt cae -

San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus

Sanc - tus Sanc - tus Sanc tus Do - mi - nus

Sanc - tus Sanc - tus Sanc tus Do - mi - nus

Sanc - tus — Sanc - tu — Sanc tus Do - mi - nus

*Slight reverb*

*Slight reverb*

1

9 10 11 12 13 14 15 16

SS  
- li Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a Glori - a tu - a Ple ni sunt cae - li et ter - ra

Mezz.  
- li Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a Glori - a tu - a Ple ni sunt cae - li et ter - ra

TS  
8 - li et ter - ra Glo ri - a tu - a Glori - a tu - a Ple ni sunt cae - li et ter - ra

BS  
- li et ter - ra Glo ri - a tu - a Glori - a tu - a Ple ni sunt cae - li et ter - ra

SC  
et ter - ra Glo ri -

AC  
et ter - ra Glo ri -

TC  
8 et ter - ra Glo ri -

BC  
et ter - ra Glo ri -

1er V.  
2ème V.  
V. A  
Vcl.  
Cb.

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 140

SS

SC  
- a tu - a Glo ri - a tu - a Glo ri - a tu - a

AC  
- a tu - a Glo ri - a tu - a Glo ri - a tu - a

TC  
8  
- a tu - a Glo ri - a tu - a Glo ri - a tu - a

BC  
- a tu - a Glo ri - a tu - a Glo ri - a tu - a

1er V.

2ème V.

V. A

Vcl.

Cb.

27 28 29 30 31 32 33 34

SS  
Ho - san - na in ex cel - sis, Ho - san - na in exc cel - sis

Mezz.  
Ho - san - na in ex cel sis Ho - san - na in ex cel sis

TS  
8  
in ex cel sis in ex cel sis

BS  
Ho - san - na in ex cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

SC  
Ho - san - na

AC  
Ho - san - na

TC  
8  
Ho - san - na

BC  
Ho - san - na

1er V.  
2ème V.  
V. A  
Vcl.  
Cb.

35 36 37 38 39 40 41 42

SS  
Ho san - na Ho san - na in ex - cel - sis In ex cel - sis, Ho san -

Mezz.  
Ho san - na Ho san - na In ex cel - sis, Ho san -

TS  
8 Ho san - na Ho san - na in ex - cel - sis In ex cel - sis Ho san -

BS  
Ho san - na Ho san - na in ex - cel - sis In ex cel - sis Ho san -

SC  
Ho - san - na in ex cel - sis

AC  
Ho - san - na in ex cel - sis

TC  
8 Ho - san - na in ex cel - sis

BC  
Ho - san na in ex cel - sis

1er V.  
2ème V.  
V. A  
Vcl.  
Cb. 5

43 44 45 46 47

SS - na Ho - san - na in ex - cel - sis

Mezz. - na Ho - san - na in ex - cel - sis

TS 8 - na Ho - san - na in ex - cel - sis

BS - na Ho - san - na in ex - cel - sis

SC in ex - cel - sis

AC in ex - cel - sis

TC 8 In ex - cel - sis

BC in ex - cel - sis

1er V.

2ème V.

V. A

Vcl.

Cb. 6

# Benedictus

♩ = 60

Soprano

Mezzo-Soprano

Ténor

Basse-Baryton

1er Violon

2ème Violon

Violon Alto

Violoncelle

Contrebasse

Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne in

in no mi - ne in no mi - ni in no - mi ne

Be - ne - dic tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi ne in



Benedictus

8 9 10 11 12 13 14 15

SS in no - mi ne in no - mi ne Do - mi ni Be - ne - dic - tus qui - ve - nit qui -

Mezz. no - mi ne in no - mi ne Do - mi ni

TS 8 in no - mi ne in no - mi ne Do - mi ni Be - ne - dic - tus qui - ve - nit qui -

Bass. no - mi ne in no - mi ne Do - mi ni

SC

AC

TC 8

BC

1er V.

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

Benedictus

16 17 18 19 20 21 22 23

SS  
ve - nit in no - mi - ne Do mi - ni

TS  
ve - nit in no - mi - ne Do mi - ni

SC  
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

AC  
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

TC  
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

BC  
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

1er V.

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

Benedictus

24 25 26 27 28 70 29 30 31

SS  
Ho - san - na in ex cel -

Mezz.  
Ho - san - na in ex cel sis

TS  
in ex cel sis

Bass.  
Ho - san - na in ex cel -

SC  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no mi ne Do - mi - ni

AC  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no mi ne Do - mi - ni

TC  
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no mi ne Do - mi - ni

BC  
qui ve - nit in no mi ne Do - mi - ni

1er V.

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

Benedictus

32 33 34 35 36 37 38 39

SS - sis, Ho - san - na in exc cel - sis Ho san - na Ho san - na in ex - cel - sis

Mezz. Ho - san - na in ex cel sis Ho san - na Ho san - na

TS in ex cel sis Ho san - na Ho san - na in ex - cel - sis

Bass. - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho san - na Ho san - na in ex - cel - sis

SC Ho - san - na Ho -

AC Ho - san - na Ho -

TC Ho - san - na Ho -

BC Ho - san - na Ho -

1er V.

2ème V.

V. A.

Vcl.

Cb.

Benedictus

40 41 42 43 44 45 46 47 48

SS  
In ex cel - sis, Ho san - na Ho san - na in ex - cel - sis

Mezz.  
In ex cel - sis, Ho san - na Ho san - na in ex - cel - sis

TS  
In ex cel - sis Ho san - na Ho san - na in ex - cel - sis

Bass.  
In ex cel - sis Ho san - na Ho san - na in ex - cel - sis

SC  
- san - na in ex cel - sis in ex - cel - sis

AC  
- san - na in ex cel - sis in ex - cel - sis

TC  
- san - na in ex cel - sis In ex - cel - sis

BC  
- san - na in ex cel - sis in ex - cel - sis

1er V.  
2ème V.  
V. A.  
Vcl.  
Cb.

# Agnus Dei

Compositeur : Arnaud François

Remarques : 6eme partie de la missa brevis Reginae Mathildae

Soprano  
Mezzo-Soprano  
Ténor  
Basse-Baryton  
Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse  
1er Violon  
2ème Violon  
Violon Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

qui tol lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di. A - gnus De - i  
qui tol lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di. A - gnus De - i  
qui tol lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di. A - gnus De - i  
qui tol lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di. A - gnus De - i  
qui tol lis pec - ca - ta qui tol lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol lis pec - ca - ta qui tol lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol lis pec - ca - ta qui tol lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol lis pec - ca - ta qui tol lis pec - ca - ta mun - di

Agnus Dei

11

S  
quitol lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no -

Mezz.  
quitol lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no -

T  
quitol lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no -

Bass.  
quitol lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no -

S  
Mi - se - re - re no - bis

A  
Mi - se - re - re no - bis

T  
Mi - se - re - re no - bis

B.  
Mi - se - re - re no - bis

1er V.  
*p* *ff*

2ème V.  
*p* *ff*

V. A  
*p* *ff*

Vcl.  
*p* *ff*

Cb.  
*p*

Agnus Dei

24

S - bis quitol-lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di.

Mezz. - bis quitol-lis pec - ca - ta mun - di.

T 8 - bis quitol-lis pec - ca - ta mun - di.

Bass. - bis

S A - gnus De - i quitol-lis pec - ca - ta mun - di Mise -

A A - gnus De - i quitol-lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Mise - re -

T 8 A - gnus De - i quitol-lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Mise - re -

B. A - gnus De - i quitol-lis pec - ca - ta qui tol-lis pec - ca - ta mun - di Mise - re -

1er V.

2ème V.

V. A

Vcl.

Cb. *mf*



Agnus Dei

34

S  
Mise re - re no - bis. quitol lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

Mezz.  
Mise re - re no - bis. quitol lis pec - ca - ta mun -

T  
8  
Mise - re - re no - bis. quitol lis pec - ca - ta mun -

Bass.  
Mise re - re no - bis.

S  
- re - re no - bis Ag - nus De - i quitol lis pec - ca - ta mun -

A  
- re no - bis Ag - nus De - i quitol lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

T  
8  
- re no - bis Ag - nus De - i quitol lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

B.  
- re no - bis Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta qui tol lis pec - ca - ta mun -

1er V.  
2ème V.  
V. A  
Vcl.  
Cb.

Agnus Dei

44  $\text{♩} = 140$

S  
- di. Do - na do - na do - na no - bis do - na no - bis

Mezz.  
- di. Do - na do - na do - na no - bis do - na no - bis

T  
- di.

S  
- di. Do - na no - bis do - na no - bis pa -

A  
- di. Do - na no - bis do - na no - bis pa -

T  
- di. Do - na no - bis do - na no - bis pa -

B.  
- di. Do - na no - bis do - na no - bis pa -

1er V.  
2ème V.  
V. A  
Vcl.  
Cb.

